

# Essential, integrated cultural presentations connect students with the real Italy

Each chapter is organized around a contemporary theme, from fashion (Chapter 9, *La moda*) to the workplace (Chapter 12, *Il mondo del lavoro*). Grammatical and lexical structures support the chapter theme. This unified approach makes language learning more meaningful and effective, as the chapter grammar, vocabulary, and thematic emphasis reinforce one another. **As part of the thematic organization, the book's cultural presentation is consistently woven throughout the chapters through authentic readings, notes, photographs, and illustrations.**

## Informazioni

### Case e appartamenti

**N**ei centri urbani e di provincia, come anche nell'immediata periferia (*suburbs*), la gente vive in appartamenti. Questi si trovano in palazzi antichi o moderni a tre o più piani. Nella maggior parte dei casi, gli appartamenti sono occupati dai loro proprietari; perciò non è facile trovare appartamenti da affittare.

In periferia, e soprattutto nei paesi di campagna, sono comuni le case singole a due piani: ville, villette e case coloniche (*farmhouses*).

Il piano a livello della strada è chiamato **pianterreno**, mentre il **primo piano** corrisponde al

*second floor*. Sotto il tetto si trova la **soffitta** (*attic*), che nei vecchi palazzi e ville serviva da abitazione al personale di servizio. Molte case ed anche palazzi hanno una **cantina** (*basement*). Nelle case di campagna serve a conservare il vino.

Molti Italiani che abitano in città, possiedono anche una casetta o un appartamento in montagna o al mare, dove vanno a passare le vacanze o le ferie. In montagna, d'inverno, vanno a passare la settimana bianca (*a vacation week in the winter*).

The *Informazioni* sections offer thematically relevant cultural insights providing information about new trends, daily life, and issues of national interest.

Offering a fresh and modern perspective on Italian life and culture, *Attualità* reading sections are based on authentic, level-appropriate texts that encourage students to explore aspects of the chapter's thematic and cultural content in greater depth. Each *Attualità* introduces a relevant reading strategy, as well as cultural notes and extensive follow-up opportunities for discussion and cross-cultural comparisons.

## Attualità

### Renzo Piano, architetto di fama mondiale

**A. Prima di leggere** You are about to read an article on the world-renowned Italian architect Renzo Piano. His works can be found not only in Italy but in many other countries as well: France, Switzerland, Japan, the Netherlands, and the United States. You will be reading about his particular style of design.

Renzo Piano, nato a Genova nel 1937, è uno dei più geniali architetti del nostro tempo. Renzo Piano si è affermato, sia in Italia che all'estero, fin dagli anni '60. Nel 1971 ha collaborato al grande progetto del Centre Georges Pompidou a Parigi. Questo progetto l'ha reso famoso in tutto il mondo.

I suoi progetti di edifici rivelano lo studio della leggerezza, della trasparenza e della semplicità classica nella costruzione degli edifici. Il suo progetto per l'edificio del *New York Times* a New York, per esempio, è un grattacielo che sembra sfidare (*to defy*) le leggi di gravità: la base è di vetro e tutto l'edificio sembra emanare la luce dall'interno.

Tra gli edifici che ha progettato ci sono musei, gallerie ed altri edifici pubblici in Italia e all'estero. Per citarne alcuni: il Menil Collection a Houston, il Museo Beyeler in Svizzera, il NEMO: Museo della scienza e della tecnologia ad Amsterdam, la Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli di Torino, l'aeroporto internazionale Kansai e molti altri. Ha anche in progetto la parte nuova della Morgan Library di New York.

I suoi successi gli hanno fruttato fama internazionale e numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero. Renzo Piano è spesso in viaggio, ma ritorna sovente nei suoi due studi di Punta Nave (Genova) e di Parigi.

Courtesy of Renzo Piano Studio - 2007



Lo studio di Renzo Piano a Punta Nave (Genova). Photo Credit: Fregoso & Basalto



### B. Alla lettura

Rileggete l'articolo e, in due, fatevi a vicenda le seguenti domande.

1. Chi è Renzo Piano?
2. Dove e quando è nato?
3. Quale grande progetto, al quale ha collaborato, l'ha reso famoso?
4. Quali sono le caratteristiche dei suoi progetti di edifici, oltre (*besides*) alla leggerezza?
5. Renzo Piano ha progettato edifici solo in Italia?
6. Che tipo di edificio ha progettato per il *New York Times*? Dove?
7. Che cosa ha progettato ad Amsterdam? A Torino? E in Giappone?
8. Dove sono i suoi due studi?



Maser. Villa Barbaro. Una delle più belle ville palladiane.